



[www.bouvierbernois.ch](http://www.bouvierbernois.ch)

# MESSAGES DU GROUPE ROMAND

No 53 - Décembre 2014



© Groupe Romand du Club suisse du Bouvier Bernois 2014



## Itv Emmanuel Neuhaus

Nous aimons tous avoir de belles photos de nos chiens. Nous nous donnons bien du mal pour, parfois, un résultat qui n'est pas à la hauteur de nos espérances, qui ne traduit pas tout ce qui émane du regard ou de l'attitude de nos quatre pattes.



En regardant des photos sur internet, nous avons été plus qu'intéressés par les photos réalisées par un photographe professionnel. Il s'agit d'Emmanuel Neuhaus, qui a une particularité. En effet, il ne réalise ses photos qu'en studio, mettant en scène les chiens, chats et autres animaux de compagnie.

Parfois, il prend la photo avec le maître, parfois le chien est seul. Sa technique

donne des résultats incroyables, il sait faire ressortir la personnalité de chacun des sujets, et mettre en lumière leur pelage, leur regard, etc...

Nous avons eu beaucoup de plaisir à le rencontrer dans son studio à Yverdon et à le regarder travailler, car il faut une certaine patience, une certaine connivence avec les animaux pour gagner leur confiance et arriver à les faire poser.

Voilà le portrait écrit, en quelques mots, de ce photographe un peu différent, avant qu'il ne fasse le portrait, photographié, de mon propre chien, juste pour vivre complètement l'expérience, que je vous recommande chaleureusement!

Emmanuel Neuhaus a toujours aimé les animaux et la photo. Tout d'abord il s'est consacré à un autre métier qu'il mène





encore parallèlement à la photo, à savoir la conception de sites internet.

La photo a été un hobby, en premier lieu, puis avec le temps, les occasions, Emmanuel s'est professionnalisé. Après avoir fait des photos pour des entreprises et des particuliers, dans différents domaines, pour ses sites internet, c'est tout naturellement que son intérêt pour le règne animal est entré en matière. Depuis tout petit, il aime les animaux, en a auprès de lui et ne cesse de les prendre en photo. Il est toujours à la recherche de nouvelles idées pour les mettre en image. En surfant sur internet, sur des sites américains, il voit des photos d'animaux de compagnie pris en studio. On le sait les Américains sont pionniers sur tout ce qui concerne l'environnement des animaux domestiques. Et en matière

de photos, ils ont une longueur d'avance sur nous. Cette idée de réaliser des photos «posées» en studio a plu à Emmanuel qui s'y est essayé. Il lui a fallu trouver des cobayes, mais très rapidement les résultats obtenus l'ont largement encouragé. Il s'est remis en question, a travaillé la mise en lumière, les angles de prises de vues, la recherche des expressions, comme on le ferait pour des photos d'art de personnes humaines.

Il s'est aperçu que le chien ou le chat se comportent comme un enfant, que leur innocence ressort très vite et qu'il suffit de mettre en confiance son modèle pour obtenir un résultat très surprenant. L'idée est de faire en sorte qu'il n'y ait pas de contrainte, que le chien ou le chat ait l'impression de passer un bon moment, différent.



## REPORTAGE

Certes, il faut beaucoup de patience. Chaque séance photo peut durer jusqu'à 1 heure. Il faut que le maître soit présent même s'il n'est pas sur la photo pour créer un climat. L'animal est mis sur une table, le photographe en dessous, le maître derrière couché aussi sous la table. Un spectacle amusant, mais pour un résultat superbe.

Emmanuel, fait ses séances photos pour un tarif très abordable, à savoir CHF 220,- pour la séance photo, 5 photos nu-

mériques en haute définition et un tirage photo A4 imprimé sur papier photo, qui peut être directement encadré. Chaque photo est retouchée pour que le support sur lequel se trouve le chien soit le plus parfait et que le résultat soit le plus professionnel possible.

Quel bonheur de pouvoir garder un souvenir indélébile et de la meilleure qualité qui soit, de nos amis chiens ou chats. Une belle idée de cadeau aussi pour les fêtes de fin d'année.

**En plus de nous recevoir et de nous montrer comment il travaille, Emmanuel Neuhaus nous donne quelques conseils pour mieux réussir nos propres photos de nos chiens :**

- Ne jamais prendre de photos de son chien en plongée, de dessus.
- Toujours se positionner en dessous, comme si le chien était surélevé et ne pas écraser son sujet. Pour lui donner de l'allure, il faut le prendre en photo d'en bas.
- Faire attention à la lumière, toujours avoir le soleil derrière soi. Bien faire attention au contre-jour.
- Soigner le cadre, essayer de prendre une photo dans un environnement qui ne soit pas trop encombré, afin de mettre le chien en valeur.
- Regarder le paysage, et essayer de soigner les arrière-plans, qu'ils soient agréables à regarder et ne détruisent pas la mise en page de la photo.
- Faire attention au fait que les nouveaux appareils photo sont capables de faire le point net sur plusieurs éléments qui sont dans l'image, or, ce qui est important c'est le chien.
- Ne pas prendre de photos trop près de la tête du chien, ce qui écrase l'image et transforme les proportions de l'animal. Il est bien mieux de faire des photos de loin avec des petits zooms.
- Avoir de la patience, prendre son temps pour saisir la bonne attitude au bon moment. Pouvoir capter le regard, avec les oreilles bien placées demande de savoir attendre le bon moment!

**Nous vous souhaitons de belles fêtes de fin d'année. N'hésitez pas à prendre vos Bouviers en photos et à nous les envoyer, nous aurons beaucoup de plaisir à les publier dans les prochaines éditions.**



Pour avoir le plaisir de réaliser ces séances photos, il faut prendre rendez-vous avec Emmanuel Neuhaus. Nous vous mettons toutes ses coordonnées en fin de cet article.

J'ai donc pris rendez-vous, mon chien toiletté, ayant fait sa promenade du matin et donc prêt à jouer les mannequins de studio.

En quelques minutes, Emmanuel sait créer un véritable contact avec le chien. Il le caresse, lui parle, lui propose à boire, et fait en sorte que le chien se concentre sur lui. Dans le studio, une table de grande dimension est prête, et des éclairages sont installés. Le fond est noir, ainsi que la table. Mon cher modèle à quatre pattes monte sur la table et je le rassure, mais il ne semble pas inquiet du tout. Emmanuel fait quelques essais de flash pour habituer le chien et les prises de vues commencent. C'est un grand moment de partage entre le photographe, le maître et son chien, avec des périodes de rires, d'admiration, de jeu. Outre les photos il en restera quelque chose de merveilleux dans ma mémoire. A la fin du «Shooting»



on récompense la patience du chien par quelques croquettes et Emmanuel reste

à le caresser, car une véritable relation s'est créée entre eux, grâce aux expressions qu'il a pu capturer, à cette communication un peu spéciale qui s'est installée entre eux.

Quelques jours plus tard, je reçois un lien



par email et je peux ainsi me rendre sur le site d'Emmanuel Neuhaus et admirer les images de mon compagnon. Je ne saurais trop conseiller à tous de faire cette expérience car, en plus de l'événement par lui-même, je garde une image très spéciale de mon chien, pour toujours, car le photographe a su capturer des attitudes tellement spéciales qu'elle reflètent toute l'émotion qu'il est capable de transmettre.

Michèle MÉDÉE-BERTMARK

Animal's  
Studio  
by Emmanuel Neuhaus

078 621 73 16

info@eneuhaus.ch

www.eneuhaus.ch/